**Kirsty Manningová: Záhada rukopisu:**

**Překladatel:** Bohumila Kučerová

**Anotace:**

Vězení Fresnes, rok 1940: Margot, bývalá komorná z luxusní vily na Riviéře, skončí ve vězeňské cele s novinářkou Joséphine. První dostala trest smrti za vraždu, druhá je členkou protinacistického odboje. Když později společně strádají v pracovním táboře, vzájemná náklonnost a důvěra jim pomohou přečkat nejhorší okamžiky. Domů se však vrátí jen jedna z nich.

Paříž, současnost: Evie žije s dospívajícím synem v Paříži, kde provozuje obchůdek s vzácnými knihami a botanickými tisky. Život by byl skvělý, jenže ona právě oplakává lásku svého života. Z truchlení ji vytrhne příprava výstavy o manželově pratetě Joséphine Murantové, slavné autorce detektivních románů. Evie se zalíbí myšlenka strávit poslední krásné léto se synem, a tak spolu odjíždějí do Joséphininy vily na Azurovém pobřeží, kterou zdědili. Tam Evie začne rozplétat nitky dávné vraždy a s nimi i málo známý příběh Francouzek, které byly během nacistické okupace vězněny v Německu.

Román, který umně splétá minulost s přítomností, je zároveň něžný a jímavý příběh ženského přátelství, obětí, ztrát, ale i příslibů nových lásek.

**STR:** 304

**MOC:** 399 Kč

**O autorce:** Kirsty Manningová pochází z Nového Jižního Walesu. Vystudovala literaturu a komunikaci a přes deset let pracovala jako redaktorka a manažerka. Zájem o botaniku, fotografování a dějiny ji zavedl na četná místa Evropy, Ameriky a Asie. Manningová žije v Melbourne s manželem a třemi dětmi. V nakladatelství Metafora vyšly i její předchozí knihy *Nefritová lilie* a *Ztracené klenoty* (2021).

**Recenze:**

*„Důmyslný příběh z pera Kirsty Manningové je stejnou měrou zdrcující jako vítězoslavný. Její talent vymýšlet překvapivé zvraty mu propůjčuje kouzlo knihy, kterou si nemůžete nechat ujít.“*

– Publishers Weekly

 *„Pokud jste si zamilovali předchozí knihy Kirsty Manningové nebo pokud máte rádi Natashu Lester, pak je tenhle román pro vás jako stvořený.“*

*– The AU Review*

*„Manningová vede čtenáře cestou, od které se dá jen stěží odtrhnout. Autorku jsem si zamilovala a tahle kniha je bezpochyby její nejlepší dílo. Jednoznačný triumf!“*

– Sally Hepworth, bestsellerová autorka

*„Historický román ve vrcholné formě.“*

– Better Reading

*„Skvělý, laskavý román se srdcem plným odvahy a vůlí k životu.“*

– Beauty and Lace

*„Kirsty Manningová splétá dohromady málo známá fakta druhé světové války, rodinná tajemství, minulost a současnost do překrásného románu, který nebudete chtít odložit.“*

– Heather Morrisová, autorka knihy *Tatér z Osvětimi* (recenze *Nefritové lilie*)

**Ukázka:**

Joséphine zvedla ovázanou ruku. „Začni od začátku. A nevynechej sebemenší maličkost.“ V očích se jí zablesklo. „Už vím,“ zachichotala se, „povíš mi to tak, jako by to byla jedna z těch tvých oblíbených detektivek.“

Margot se zhluboka nadechla a na okamžik zadržela dech. „To jsou mi ale nápady… No, proč ne. Stejně nemáme nic jiného na práci. Začnu večírkem, připravím scénu.“

„Tak do toho, poslouchám. A tentokrát si vymysli nějakou famózní úvodní větu.“

Margot se opřela o stěnu. „Služka se skrčila za palmou v květináči na balkonu vily, aby měla dobrý výhled na místo, kde dojde k vraždě.“