**Yrsa Sigurdardóttir: Kořist**

Překlad: Lucie Korecká

**Anotace:**

V nehostinných podmínkách islandské ledové pustiny se ztratí čtyřčlenná skupinka turistů. Co je přimělo vyrazit za tak drsných podmínek zcela mimo civilizaci? A proč opustili bezpečí stanu takřka nazí? Záchranářka Johanna a její kolegové z pátracícho týmu jsou povoláni do akce a narážejí na velice podivné stopy. Na osamocené radarové stanici na pobřeží Stokksnes mezitím dochází k nevysvětlitelným, hrůzu nahánějícím událostem. Rudá kaluž krve uprostřed nedotčeného sněhu, dětská botička pohřbená desítky let pod zemí, život dobrovolně ukončený v mořských vodách hluboké skalní průrvy. Sníh nepřestává padat a tajemných událostí přibývá, jako by je mrazivé počasí přitahovalo… Po skončení série *Freyja & Huldar* přichází Yrsa Sigurðardóttirs děsivě obrazným příběhem plným bizarních nevysvětlitelných jevů, zasazeným do nejopuštěnější islandské divočiny, ze které bez ohledu na počasí ucítíte mráz pod kůží.

**STR:** 344,

**MOC:** 449 Kč

**O autorce:**

Yrsa Sigurðardóttir(1963) je celosvětově uznávaná islandská autorka detektivní a thrillerové literatury, držitelka tří cen The Blood Drop, ceny Dánské akademie autorů krimi a The Petrona Award. V roce 2005 vydala svůj první kriminální román *Poslední rituál* (Metafora, 2007), který jí okamžitě vysloužil přídomek „královna severské krimi“ a znamenal začátek oceňované série s právničkou Tórou Gudmundsdóttir. Své postavení jedné z nejlepších současných autorek napínavé literatury upevnila řadou samostatných thrillerů, které byly dosud přeloženy do více než třiceti jazyků, a především pak v roce 2014 románem *DNA* (Metafora, 2017), prvním dílem volné série s dětskou psycholožkou Freyjou a sympaticky ošuntělým detektivem Huldarem. O rok později navázala druhým dílem *Černá díra* (Metafora, 2018) a posléze dalšími třemi neméně úspěšnými knihami *Katarze* (Metafora, 2019), *Poprava* (Metafora, 2021) a *Panenka* (Metafora, 2022), než sérii uzavřela thrillerem *Ticho* (Metafora, 2022).

Novinky o Yrsiných knihách můžete sledovat na facebookové stránce Yrsa Sigurðardóttir CZ (@OhnivyAndel).

**Recenze:**

*„Děsivý islandský thriller, při němž si okoušete nehty hrůzou.“*

– Politiken

*„Vynikající a ponurý příběh plný napětí.“*

– Jyllands-Posten

*„Yrsa* Sigurðardóttir *představuje skvěle vystavěný kriminální román plný mystických a hrůzostrašných detailů, kde v efektním sledu vytahuje jednu nervy drásající scénu za druhou.“*

– Belingske

*„Mrazivý thriller, u kterého se budete chvět až do konce.“*

– TV-Star

*„Strhující thriller okořeněný děsivými nadpřirozenými scénami.“*

– Freundin

*„Atmosféru knihy lze přirovnat ke gejzíru. Nejdřív je hladina zdánlivě klidná, potom to začne kypět a vřít a v bodu varu se všechny hráze neovladatelně protrhnou.* Kořist *vám nedá v noci spát. Příběh je napínavý a dobře vystavěný, děsivé scény vzbuzují hrůzu.“*

– Morgunblaðið

*„Všechny dějové linie jsou tak strhující, že se od nich nedokážete odtrhnout. … Mysteriózní thriller, který vás pohltí a nebudete ho chtít odložit.“*

– Fréttablaðið

**Zdůvodnění poroty k udělení ceny Blóðdropinn za nejlepší islandský kriminální román roku 2020:**

*„Hlavní předností románu je složitá zápletka, která čtenáře pohltí. Yrsa nikdy neztrácí tah na branku a všechny dějové linie se na konci propojí – a značně čtenáře překvapí. Dále se kniha vyznačuje pestrou galerií postav, které pocházejí z různých prostředí a každá je úplně jiná.“*

– Hið íslenska glæpafélag

**Autorčino vyjádření o inspiraci k napsání románu *Kořist*:**

*„Inspirací k napsání románu byla událost, k níž došlo kolem roku 1960 na Urale a která patří mezi proslulé nevyřešené záhady. Studenti geologie vyrazili se svým profesorem na zimní pochod přes hory a nikdy se nevrátili. Když bylo zahájeno pátrání, našel se jejich stan, do něhož někdo zevnitř prořízl otvor. Geologové ze stanu podle všeho uprostřed noci utekli a později byli v okolí nalezeni mrtví. Někteří zemřeli na podchlazení, jiní měli závažná poranění. Případ se nikdy nevysvětlil.“*

*–* Fréttablaðið

**Ukázka:**

Snažila se dýchat naprosto neslyšně a poslouchala, odkud zvuk přichází. Od Haukova stanu. S mumláním se mísil povědomý šramot – pohyb ve stanu plném věcí.

...

Dröfn málem umřela hrůzou, když se od Haukova stanu najednou ozvalo ostré zaskřípění zipu. Tentokrát však nestrnula, ale naopak popadla oba spací pytle, vrhla se ke vchodu a otevřela. Směrem k Haukovu stanu se ani nepodívala a neobtěžovala se za sebou zavřít ani si pořádně nasadit batoh. Zamířila po čtyřech k Tjörviho stanu, jak nejrychleji mohla. Batoh přehozený přes jedno rameno jí sklouzl ze zad, když zvedala baterku, která jí upadla do sněhu, a tak ho potom jen táhla po zemi.

Plazila se vpřed a z plna hrdla křičela na svého muže: „Otevři mi! Otevři!“

Přesto byl stan stále zavřený, když k němu dorazila. „Otevři, Tjörvi! Otevři mi!“

„Já se snažím!“ houkl zevnitř. Palčáky na omrzlých rukou jeho snahu značně ztěžovaly.

Dröfn nahmátla zip a ohlédla se. Světlo baterky pronikalo vánicí jen stěží, ale stačilo na to, aby zahlédla, jak se cosi plazí směrem k ní.

**Klíčová slova:** Stephen King, horor, thriller, mráz, sníh, divočina, pustina, zmizení, vražda, nadpřirozeno, Island

**K dispozici na vyžádání:**

* knihy k recenzi
* knihy do soutěže
* ukázky z knihy

**Kontakty:**

Mgr. Zlata Biedermannová

Managing Director

Seen Media, s.r.o.

M: +420 737 583 136

E: zb@seenmedia.cz