**Margerandová, Laure: Pět vůní našeho příběhu**

*Výjimečný román o vůních, o jejich moci vyprávět skryté příběhy a hojit hluboké rány.*

**Anotace:**

Charlotta je hvězdou svého oboru – jako nadaná literární koučka spolupracovala s řadou úspěšných spisovatelů a vydala i několik vlastních knížek. Až do jednoho osudného rána vedla se svým milovaným mužem a malým synkem Nathanem šťastný život. Jenže po nečekaném nočním úmrtí osmiměsíčního Nathana je všechno jinak. Aniž by to vnější okolí vědělo, Charlottě se zhroutil celý svět. Navíc trpí anosmií, ztrátou čichu. Po čase vzalo zasvé i její manželství. Jediná Axelle, její nejlepší kamarádka, jí zůstala trpělivě po boku. Když Charlottu osloví slavný spisovatel Pierre-Emmanuel, odmítá s tímto sebestředným mužem, který se opájí vlastním věhlasem, cokoli mít. Axelle to ale vidí jako příležitost, díky níž by se její kamarádka mohla znovu pustit do práce a vrátit do života. A tak odpoví za Charlottu a domluví jim schůzku. Věhlasný spisovatel od Charlotty potřebuje pomoct s novým projektem: románem, kterým chce získat zpět svou milovanou ženu. Originální součástí knihy mají být záložky s vůněmi, které se vážou ke konkrétním chvílím. Charlotta se tak zprvu proti své vůli pouští do dobrodružství se ztraceným světem vůní. Může to být cesta k vyrovnání se s minulostí? Může tím znovu nalézt lásku a štěstí?

**STR:** 272

**MOC:** 329 Kč

**O autorce:** Laure Margerandová se narodila na jihu Francie v departementu Var. Už jako velmi mladá odešla do Paříže, kde také absolvovala svá vysokoškolská studia. Profesní život spojila s oblastí kosmetického průmyslu. Oblíbenými tématy její literární tvorby jsou křehkost partnerských vztahů a síla přátelství, pomíjivost a naděje. V roce 2019 vydala svůj první román *Le jardin des étoiles mortes* (*Zahrada vyhaslých hvězd*). *Pět vůní našeho života* je její první titul přeložený do češtiny.

**Ukázka:**

Pierre-Emmanuel otočí proužek a vidí, že je na něm jméno „Agatha“. Bezděčně si ho přitiskne k nosu…

„To vůbec nevoní jako její toaletní voda, ona používá…“

„Pst…! Hlavně mi to neříkejte, naboural byste mi celou pyramidu! Nemůžu spadnout do něčeho tak jednoduchého. Vytvořila jsem osobnost, a ne toaletní vodu. Chápete? Mám určitou představu, jakou vůni Agatha používá. Ale řeknete mi to až na závěr naší společné práce, ano? Pokud jde o vás, tam už je pozdě. Vaši vůni znám od našeho prvního setkání. Co naplat, nějak s tím naložím… Krom toho, jestli dovolíte… dáváte si jí zbytečně moc.“