**Magnus Jonsson: Žena, která lovila sama**

*Volné pokračování knih Muž, který si hrál s panenkami a Mrchožrouti – nejdiskutovanějších švédských thrillerů posledních let.*

**Anotace:**

Spolupráce se stockholmskou policií by kdysi představovala pro expertku na šifrování Linn Ståhlovou zradu ideálů Antifašistické akce, anarchistické organizace, které byla členkou. Dokud ji o pomoc nepožádala její teta, šéfka stockholmské kriminálky. Policie ji dosud přizvala ke dvěma případům vražd a podvodů a Linn pokaždé zásadně přispěla k jejich úspěšnému vyřešení. Nejenže tím zasadila hnutí neonacistů obrovskou ránu, ale nadělala si i mnoho nepřátel. Teď Linn konečně soustředěně pracuje na své disertační práci a doufá, že s aktivním bojem už skončila. Když se ale parta jejích dávných přátel z Antifašistické akce stane obětí brutálního organizovaného útoku a o několik dní později je jeden z nich nalezen ve svém bytě mrtvý, opět nemá na vybranou. Znovu se musí spojit s inspektory Rickardem Stenlanderem a Erikem Svenssonem a nabídnout policii své znalosti.

Tentokrát je však boj velmi osobní a Linn se nakonec pustí do pátrání po vlastní ose. Sleduje stopu dvojitého agenta, který se evidentně snaží co nejvíc uškodit Antifašistické akci, propracovává se seznamem jejích členů a podle všeho se je chystá jednoho po druhém zavraždit. Nečekaná odhalení ji vedou do Dánska, k lidem, kteří již dříve usilovali o její život…

**STR:** 448

**MOC:** 449

**O autorovi:**

Magnus Jonsson žije ve stockholmské čtvrti Södermalm. Pracuje jako učitel na gymnáziu a ve volném čase rád jezdí na skateboardu. V roce 2016 úspěšně debutoval thrillerem *Muž, který si hrál s panenkami* (Metafora 2020), prvním dílem volné trilogie Nenávist. Druhý díl, *Mrchožrouti* (Metafora 2021), vyšel o rok později a v roce 2019 Jonsson sérii uzavřel třetím dílem s názvem *Žena, která lovila sama* (Metafora 2021).

**Recenze (předchozích dílů):**

*„Magnus Jonsson píše s nadšením a má velkolepý záběr s jistým politickým podtónem, který jsme mohli zaznamenat už v jeho debutu* Muž, který si hrál s panenkami*.“*

– DAST magazine

*„Magnus Jonsson je vynikající spisovatel! Zasazení a popisy jsou tak živé, že jsem si připadal, jako bych se opravdu nacházel ve Stockholmu o pěkném jarním dni. Rozhodně si přečtu další knihu série.“*

– A Bokaholic Swede

*„Poutavý, takřka filmový příběh, který mi naprosto vzal dech.“*

– Dagensbok

*„Neskutečně napínavý thriller. Magnus Jonsson rozhodně umí psát a způsob vraždy je naprosto originální, úplně jiný, než o jakých jsem kdy četl.“*

– Bokraden

„Dobře napsaný thriller s vražedným tempem a spoustou groteskních detailů.“

– Lottens Bokblogg

CZ recenze:

Muž, který si hráls panenkami

„*Svěží švédská detektivka, která není založená jen na jedné dějové lince, což jí dodává na atraktivitě.“* Recenzárium, Recenzarium.webnote.cz

*„Napínavý thriller se severskou příchutí (…) určitě vás dostatečně zaujme svým dramatickým průběhem.“* Knižní magazín, [lukbook.cz](http://lukbook.cz/recenze/muz-ktery-si-hral-s-panenkami-magnus-jonsson/)

*„Plně rozvinutá zápletka udržuje krok s podrobným vyprávěním a o napětí ani vzrušení nebude nouze. A pokud někdo umí závěr vygradovat do maxima, pak je to rozhodně Magnus Jonsson. Takhle vyšponovaný konec jsem už dlouho nečetla.“* Kniha za knihou, [knihazaknihou.cz](https://knihazaknihou.cz/muz-ktery-si-hral-s-panenkami/)

„*Skvěle propracovaný severský thriller se spoustou zajímavých odboček v ději mě doslova uchvátil.“* Kniha za knihou, [knihazaknihou.cz](https://knihazaknihou.cz/muz-ktery-si-hral-s-panenkami/)

Mrchožrouti:

„*Dostane se vám slušná porce napínavých* momentů*, dostatek akce a zajímavá zápletka*.“ Knižní magazín, [lukbook.cz](http://lukbook.cz/recenze/muz-ktery-si-hral-s-panenkami-magnus-jonsson/)

*„Kvalitní thriller, který vás dostane svou propracovaností a námětem.“* Kniha za knihou, [knihazaknihou.cz](https://knihazaknihou.cz/muz-ktery-si-hral-s-panenkami/)

**Ukázka:**

Napínala zrak. Za stromy venku bylo prázdno, v křoví u mostu žádný pohyb neviděla a dole u vody nebylo kam se schovat. Dál studovala tmu před domem. Potom to spatřila. Mírný posun ve stínu pod pilířem mostu, přímo naproti její brance. Pohyb. Sotva patrný bílý obláček páry v chladu. Někdo se tam skrýval. Linn měla celou dobu pravdu, ještě než to Klara během videokonference potvrdila. Nacisté ji sledovali. Podávali hlášení o tom, kdo za ní chodí. Možná připravovali útok.

Tak s tím je teď konec.

Je načase změnit pravidla hry.