**Předmluva**

V Evropské unii je ročně schváleno k distribuci jako léčivý přípravek asi 25 originálních chemických preparátů, přičemž asi deset z nich jsou „inovativní“ léčiva s novým molekulárním mechanismem účinku. Nové neznamená vždy lepší, a proto tyto léčivé přípravky procházejí hodnocením účinnosti, aby se zjistilo, zda přinášejí faktické terapeutické zlepšení v porovnání se stávajícími látkami, a zda tedy budou s nimi spojené vyšší náklady jdoucí na vrub kolektivního pojištění odůvodněné.

Inovativní potenciál farmaceutických firem, registrace a hodnocení účinnosti léčiv představují východiska pro úspěšnost farmakoterapie, ale rozhodujícím faktorem je v konečném důsledku zajištění přístupu k optimální léčbě, která by měla být šitá na míru každému jednotlivému pacientovi. Takové „léčebné umění“ spočívá nikoli v zapamatování farmakologických principů, nýbrž v jejich pochopení.

*Barevný atlas farmakologie* má poskytnout studentům všeobecného lékařství, zubního lékařství a farmacie i všem ostatním, kteří se o farmakologii zajímají, přehled všech dostupných informací o léčivých látkách a způsobech jejich účinku. Zvláštní důraz je kladen na souvislosti nezbytné k porozumění farmakologickým principům. Čistě faktické informace týkající se například dávkování lze snadno vyhledat na internetu. Publikace má sloužit k jejich pochopení. Obsahuje obrázky, na nichž jsou zřetelně znázorněny vztahy a mechanismy účinků, a vedle těch stávajících seznamy nových léčivých látek. Mnohé pasáže byly v tomto novém vydání zásadně revidovány a byly přidány tři zcela nové informační dvoustrany. Do tabulkových přehledů přibyly moderní specializované léčivé přípravky, jako např. protilátky, které se používají při léčbě malignit a nebezpečných infekcí, a také inhibitory kináz.

*Barevný atlas farmakologie* nedávno oslavil své 25. výročí. Autorem jeho konceptu byl profesor Heinz Lüllmann a jeho spolupracovníci Albrecht Ziegler, Klaus Mohr a Jürgen Wirth. Profesor Lüllmann zesnul krátce před zahájením prací na tomto novém vydání, jež je posmrtně věnováno jeho památce.

*Klaus Mohr, Lutz Hein, Jürgen Wirth*