**Judy Leigh: Babičky na cestě za sluncem**

*Žít a užít si život lze i po sedmdesátce!*

**Překladatel:** Marie Frydrychová

**Anotace:**

Mollyiny sedmdesátiny přicházejí jako šok. Žena, která se na ni dívá ze zrcadla, na sedmdesát let rozhodně vypadá, to je bez debat, ale Molly v hloubi duše cítí, že má před sebou ještě spoustu zážitků. Je vdova, žije sama jen s kočkou a začíná se bát, jestli už pomalu nesklouzává do čítankové podoby babičky. Když se u dveří objeví její sestra Nell, celá zoufalá, protože její manžel Phil, s nímž prožila přes čtyřicet let, si našel mladší milenku, rozhodnou se popadnout příležitost za pačesy. Ráno už mají koupené letenky i sbalené kufry a vyrážejí do Španělska.

Slunce, moře, noví přátelé a uvolněná nálada jsou tím správným lékem na zlomené srdce i skomírající duši. Jenže ani Španělsko nestačí uspokojit Mollyina aktivního ducha, a tak se rozhodne pokračovat v cestě za sluncem i za štěstím sama. Nalezne to, co hledá, v nové zemi, nebo zjistí, že opravdová spokojenost se na žádné mapě najít nedá?

**STR:** 360

**MOC:** 429 Kč

**O autorovi/autorce:** Judy Leigh procestovala celou Británii, než se nakonec usadila v Somersetu. V minulosti učila divadelní teorii a působila jako textařka pro punkovou kapelu nebo pořadatelka shakespearovských slavností. Poté si dodělala magisterský titul v oboru tvůrčí psaní a vrhla se na dráhu spisovatelky. Na kontě má zatím šest knih včetně úspěšných humoristických románů *Ještě to nebalím, vzkazuje babička* (Metafora, 2018) a *Babičky na tahu* (Metafora, 2021).

Když zrovna nesedí u počítače a nepracuje na nové knize, nejspíš ji zastihnete, jak se prochází po pláži, cvičí jógu nebo plave v moři.

**Recenze:** *„Tu knihu jsem si zamilovala od první do poslední stránky. Čekají vás sympatické hrdinky, výborně vystavěné situace, krásné prostředí, příchuť dálek a dobrodružství, které teď všichni tolik postrádáme, téměř dokonalá romance a spousta smíchu i momentů, které vás chytí za srdce.“*

– Anne Williamsová, literární blogerka

*„Každá z hrdinek má svá přání a touhy, na jejichž realizaci není nikdy pozdě, ani když je vám ‚už‘ sedmdesát. A stejné je to se čtením tohoto románu: vrstevnice hlavních hrdinek si ho užijí stejně jako čtenářky mladší, jež v něm mohou najít inspiraci na život v důchodu.“*

– Zápisky jedné knihovnice

*„Rozkošná kniha, která dokáže člověka přesvědčit, že sedmdesátka je pouhé číslo!“*

– Cathy Hopkinsová, autorka románů *Nejsem přece malá* a *Milionové holky*

*„Román překypující vřelostí, humorem a láskou k životu.“*

– Fiona Gibson, bestsellerová autorka

**Ukázka:** Molly zamířila k posteli, ale jakmile zahlédla svůj odraz v zrcadle, zarazila se. Hleděla do zrcadla na šatníku. Žena s veselým obličejem, hřívou břidlicově šedých vlasů, v pytlovitém tričku a vytahaných džínách se také zarazila a zírala na ni. Molly se otočila bokem a ohlédla se. Usměvavá žena jí neohroženě hleděla do očí. Molly se rozesmála.

„Takže v sedmdesáti už to lepší nebude, co? Aha…“

Zvedla ruce do vzduchu a zavyla na protest. Z hrdla se jí vydral divoký jekot, zatřásla hlavou, až jí padaly vlasy do obličeje. Byla silná jeskynní žena, primitivní a soběstačná. Jako divoká Boudica, královna-bojovnice. Jako statečná Jana z Arku. Přesto jí bylo sedmdesát. Říkala si, že je jí jedno, jak vypadá. Teď je stejně pozdě bycha honit. Už na tom nezáleží. Najednou dostala nápad. Přímo brilantní.